



Theater-Ensemble Radiks e. V.
Kiefholzstraße 20
12435 Berlin

Infos/Buchungen: Astrid Scharfe
Tel.: +49-30-52698183
E-Mail: info@ensemble-radiks.de

Info-Material zu unserem neuen mobilen Theaterstück

**Wir spielen in
Sachsen
7.-17. April 2025**

*Aufführungen sind prinzipiell auch außerhalb der genannten Tourdaten **ganzjährig auf Anfrage** möglich.*

Sie erhalten mit diesem Schreiben Informationen zu folgenden Theaterproduktionen.

„Herznetz-Gefühl“

- **Ab 12 Jahren**
 - Eine mobile Theaterproduktion für Schulen und Jugendeinrichtungen zu den Themen: **Social Media, Cyberkriminalität, Cybermobbing und Liebe in Zeiten des Internets**
-



„Herznetz-Gefühl“

Eine mobile Theaterproduktion von Renée Johanna Stulz.

Ab 12 Jahren. Themen: **Social Media, Cyberkriminalität, Cybermobbing und Liebe in Zeiten des Internets**

Inhalt

„Herznetz-Gefühl“ zeigt die unterschiedlichen Erfahrungen mehrerer Jugendlicher mit dem Medium Internet, insbesondere Social Media, über die Spanne eines Jahres. Eine Geschichte über die Vorzüge, Nachteile und Verlockungen des Internets in einer Zeit, in der man sich diesem Medium nicht mehr entziehen kann.

Handlung



Die besten Freundinnen Hannah und Sophia, beide 16 Jahre alt, machen für ihr Leben gerne TikTok-Videos und Challenges, als Sophia ihre anfangs zögerliche Oma zu solch einem Video überredet, geht das plötzlich viral und alles ändert sich: Sophia will nun Influencerin werden und hat nichts anderes mehr im Kopf – sie verliert die Verbindung zu ihrer Oma und der besten Freundin Hannah. Diese wiederum fühlt

sich nun sehr alleingelassen und flüchtet sich in eine Internetliebe, die sich allerdings als Fake herausstellt und Hannah mit Cybermobbing in eine Depression treibt. Tarek, ein in Hannah verliebter Mitschüler, versucht ihr zu helfen. Sophia freundet sich währenddessen mit Mila, einer anderen 16-jährigen Influencerin an, die allerdings nicht nur TikTok und Insta bedient, sondern sich ein extra Taschengeld auf Onlyfans, einer nicht immer jugendfreien Seite, dazuverdienen möchte und später von einem Agenten über den Tisch gezogen wird. Sophias Oma, die den Internetfame anfänglich noch amüsant fand, wird es zu viel, so in der Öffentlichkeit zu stehen, und sie bittet Sophia, darauf Rücksicht zu nehmen. Als die Freundinnen erkennen, was ihnen wirklich wichtig ist, finden sie wieder zueinander.

Begleitmaterial

Auch ein umfangreiches, pädagogisches Begleitmaterial können Sie zur Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuches erhalten. Darin finden Sie Wissenswertes in jugendgerechter Form zu den Themenfeldern: Informationsmedium Internet, Cybermobbing und Social Media und natürlich auch zum Stück; in verschiedenen Wissens-, Spiel- und Unterrichtseinheiten. Neben den eben genannten Themen setzt sich das Begleitmaterial auch mit den Themen Jugendmedienschutz, Datenschutz und Depressionen auseinander.



Informationen für Veranstalter

Aufführungen und Nachgespräche sollen als **Modul zur Prävention und Gewaltprävention** dienen, um Pädagoginnen und Pädagogen und Lehrkräfte in ihrer Arbeit zu unterstützen, die Kinder und Jugendlichen für die vorgenannten Themenbereiche zu sensibilisieren. Die Stücke sollen ein respektvolles Miteinander erörtern, fördern und stärken. Zur Unterstützung Ihrer Vor- und Nachbereitung, stellen wir Ihnen zu allen vorgenannten Stücken umfangreiches pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung.

Basisdaten

- **Spieldauer:** ca. 55 Minuten
- **Nachgespräch:** 15–30 Minuten (nach Absprache)
- **Bühnenaufbau:** ca. 75 Minuten
- **Abbau:** ca. 60 Minuten
- **Bühne bzw. benötigter Platz:** ca. 6m Breite, 4m Tiefe
- **Technische Voraussetzungen:** 230-Volt-Anschluss, Saallicht
- **Spielorte:** Aula, Turnhalle, Bühne, Klassenraum
- **Zuschauerumfang:** maximal 150 (nach Absprache gegebenenfalls mehr möglich)
- **Pädagogisches Begleitmaterial:** Unterstützung für pädagogische Vor- und Nachbereitung

Das Team

- **Es spielen:** 2 Darstellerinnen des Ensemble Radiks
- **Autor/Regie:** Renée Johanna Stulz
- **Tourmanagement:** Astrid Scharfe
- **Bühne:** Jana Baumann, Renée Johanna Stulz
- **Musik:** Dan Henning
- **Produktion & Aufführungsrechte:** Theater-Ensemble Radiks e. V

Es handelt sich um eine mobile Produktion. Das heißt, wir kommen zu Ihnen. Wir spielen in der **Aula, Turnhalle** oder im **Theater**.

Preise

Eine Vorstellung: 1035,-€

Doppelvorstellung (für ein Stück) an einem Tag: 1840,-€

Drei Vorstellungen an einem Tag: 2610,-€

Fahrt und Unterkunft übernehmen wir. Im Preis enthalten sind umfangreiches Begleitmaterial und ein Nachgespräch. Eine Vorstellung findet für bis zu 150 Schüler statt (bei Überschreitung je zusätzlichen Zuschauer 6,50€ Aufpreis).

Buchungen, Reservierungen und Informationen

Sie können sich gerne unverbindlich bei Astrid Scharfe vom Tourmanagement informieren. Frau Scharfe beantwortet auch **Fragen zu Aufführungsmodalitäten**, nimmt Ihre **Reservierungswünsche** entgegen und berät Sie umfassend. Sie erreichen Frau Scharfe auch in Ferienzeiten unter:

Tel. +49-30-52 69 81 83

E-Mail: info@ensemble-radiks.de

Fax +49-30-54 80 30 41